

ATELIERS AVEC MICHEL SANZ

Scénariste (BD, cinéma), auteur de théâtre

Pour une large part les ateliers s'adaptent au public qui y assiste tenant compte de l'âge des participants, du nombre, de l'environnement.

Ce n'est ni un *cours*, ni une *formation* mais une rencontre.

Le programme qui suit se veut le plus complet possible. Comprenez qu'il ne s'agit pas du contenu d'UN atelier, mais de la matière dans laquelle l'auteur puisera pour s'adapter aux besoins ou à la demande.

Présentation de l'auteur :

Michel Sanz (47 ans), son parcours artistique et professionnel.

Présentation de la série :

C'est en général sur la série La Horde (plusieurs volumes) que s'appuie l'auteur.

Il procède à une exposition succincte de cette série amusante au format comics strip (une histoire dans une bande de trois, quatre case), mettant en scène Lucy l'ancêtre de l'humanité et surtout son petit copain, Lucyen.

Le travail de l'auteur :

- "Ou trouvez-vous toutes ses idées ?"
 - ☞ L'inspiration : *La part des anges*
 - ☞ La discipline et le travail
- Le scénario et ses contraintes formelles
 - ☞ 3 cases seulement
 - ☞ ce qui se voit et ce qui s'écrit
 - ☞ la longueur du texte dans les bulles
- Collaboration étroite avec le dessinateur
 - ☞ Un travail de "couple"
 - ☞ Le travail sur les expressions

Le tout agrémenté bien sûr d'exemples précis, d'anecdotes que l'ont peut retrouver sur les ouvrages.

Participation du public

- Michel Sanz peut conduire à l'élaboration d'un scénario avec le public, ou proposer diverse activité ludique autour du scénario (bande aux bulles vides, case finale à imaginer, etc...)
- Evidemment le traditionnel jeu des questions réponses

Copier coller

