

Pour une large part les ateliers s'adaptent au public qui y assiste tenant compte de l'âge des participants, du nombre, de l'environnement.

Ce n'est ni un *cours*, ni une *formation* mais une rencontre.

Le programme qui suit se veut le plus complet possible. Comprenez qu'il ne s'agit pas du contenu d'UN atelier, mais de la matière dans laquelle l'auteur puisera pour s'adapter aux besoins ou à la demande.

Présentation de l'auteur :

Nicolas Sautel (24 ans), son parcours artistique et professionnel.

Présentation de la série :

C'est en général sur la série La Horde (plusieurs volumes) que s'appuie l'auteur.

Il procède à une exposition succincte de cette série amusante au format comics strip (une histoire dans une bande de trois, quatre case), mettant en scène Lucy l'ancêtre de l'humanité et surtout son petit copain, Lucyen.

Le travail de l'auteur :

- Comment devient-on dessinateur ?
 - ☞ Le plaisir, la curiosité
 - ☞ La discipline et le travail
- Le Dessin et ses contraintes formelles
 - ☞ 3 cases seulement
 - ☞ L'épuration des personnages et des décors.
 - ☞ Les cadrages et la mise en couleur.
- Collaboration étroite avec le scénariste
 - ☞ Un travail de "couple"
 - ☞ Le travail sur les expressions

Le tout agrémenté bien sûr d'exemples précis, d'anecdotes que l'ont peut retrouver sur les ouvrages.

Participation du public

- Nicolas Sautel peut apprendre au public des techniques et astuces de dessin relatives à la Bande Dessinée, et proposer la création de personnages et décors dans le style « BD ».
- Evidemment le traditionnel jeu des questions réponses

Evité bien

