

TAREK



Biographie :

Scénariste de bande dessinée, auteur jeunesse & photographe Diplômé de la Sorbonne en histoire médiévale et en histoire de l'art, Tarek est également l'auteur d'un livre d'art sur les graffitis à Paris paru en 1991 - *Paris Tonkar* aux éditions Florent MASSOT. Cet ouvrage est devenu une référence pour les spécialistes de « l'art urbain ». Pendant près de dix ans, il voyage dans de nombreux pays tout en continuant ses études et, de 1995 à 1997, il vit à Damas en Syrie où il enseigne le Français et s'occupe de l'atelier photo du centre culturel français.

Photographe, il expose son travail à Alep, à Damas, et à Paris dans de nombreux lieux dont le centre culturel syrien. À partir de 1999, Tarek scénarise de nombreux albums chez Vents d'Ouest, Pointe Noire et Soleil pour lesquels il rencontre l'adhésion du public et obtient de nombreux prix. Entre 2004 et 2007, il collabore avec les éditions Theloma et le magazine breton Meuriad qui publie plusieurs histoires dont *Le concierge* avec Lionel Chouin et *Agence aucun risque* avec Aurélien Morinière. Tarek écrit un roman graphique avec son compère Aurélien Morinière pour les éditions Mosquito qui évoque Baudelaire et Poe... Un univers noir et blanc, étrange et angoissant. En 2007, la ville d'Alençon expose les planches originales de cet album dans le cadre du 150e anniversaire de la première publication des Fleurs du mal. Entre janvier et juin 2007, Tarek et Batist conçoivent un livre avec des jeunes de la ville de Creil dans le cadre d'une résidence d'auteur. Tarek rejoint les éditions Emmanuel Proust en 2005. Il publie chez cet éditeur plusieurs séries dans la collection Trilogies (*Raspoutine, Tengiz, le Tsar fou, Lawrence d'Arabie...*) et inaugure EP jeunesse avec *Les chaussettes trouées* (Batist au dessin) et *Les trois petits cochons* (Aurélien Morinière). Ces deux albums sont très rapidement remarqués, obtenant des prix et un succès en librairie. Le premier cycle (1930-1945) de *Sir Arthur Benton*, sorti en février 2005, est un récit d'espionnage dessiné par Stéphane Perger qui rencontre un accueil favorable récompensé par plusieurs prix dont le Saint Michel du meilleur scénario (Bruxelles 2007) et reconnu par diverses institutions (ONAC, mémorial de Caen...).

Actuellement Tarek travaille sur le projet *CIRCUS* avec Baloo au dessin pour les éditions Idées+. Parution au printemps 2010.

Bibliographie :

Collection **JEUNESSE – CIRCUS** aux éditions Idées+

Paris Tonkar aux éditions Florent Massot

Sir Arthur Benton, Sir Arthur Benton II, Le Tsar fou, Tengiz, Raspoutine, Ubupolis, Lawrence d'Arabie, Baybars, Œil brun, œil bleu, Les trois petits cochons, Les sept nains et demi, Monsieur Lune, Rufus le loup et le chaperon rouge, Le petit Mamadou Poucet, Le grimoire de la forêt des contes imaginaires, La véritable histoire du Chat Botté, Le petit bûcheron, Les chaussettes trouées, Trois petites histoires de monstres, Les Poussins de l'espace aux éditions Emmanuel Proust.

Baudelaire aux éditions Mosquito

Les cavaliers de l'Apocalypse aux éditions Theloma

Le prophète de Tadmor aux éditions Vents D'ouest

Schizophrénie sanglante, Chamouräi, Le Professeur Stigmatus aux éditions Pointe Noire

Cyrill et les ombres du bois cendré, Le roi des singes, Le petit bûcheron, La boîte de Pandore aux éditions Soleil.